Конкурс

И помнит мир спасенный

Выполнил: Учитель истории Янчарук Вера Павловна Тел. 89144251664 Педагог организатор, учитель музыки Мартынова Вера Вячеславовна Тел. 89242022488

Пояснительная записка:

Учитель: Тема Великой Отечественной войны – необычная тема... Необычная, потому что написано о войне так много, что не хватит целой книги, если вспоминать только названия произведений. Необычная, потому что никогда не перестанет волновать людей, бередя старые раны. Необычная, потому что память и история в ней слились воедино. Современные молодые люди не знают и не хотят войны. Но ведь ее не хотели и те, кто погибал, не думая о смерти, о том, что они не увидят больше ни солнца, ни травы, ни листьев, ни своих детей. Чем дальше от нас война, тем больше осознаем мы величие народного подвига. И тем больше цену победы. Скоро наша страна будет отмечать 70 лет Победы, поэтому память о войне поможет нам отстоять этот хрупкий мир сейчас.

Наш классный час посвящен всем тем, кто отстаивал этот хрупкий мир.

В истории те времена былые,

Но Родина навеки сохранит

И подвиги и песни фронтовые,

А мужество отцов перенесет в гранит.

Следы войны травой закрыты

Солдаты спят, не разбудить

Пусть в шар земной они зарыты,

Но их победа будет жить!

ЦЕЛЬ: - воспитывать у подрастающего поколения гражданскопатриотические чувства;

- уважения к памяти защитников Отечества;
- героической истории государства и края;

ЗАДАЧИ: - способствовать формированию активной жизненной позиции;

- способствовать моральному развитию учащихся и их творческих способностей.

Оборудование:

- экран, мультимедиа, компьютеры,
- усилители, колонки, микрофоны,
- музыкальные фонограммы, презентация.

Мероприятие для учащихся 5 -11 классов.

Ход мероприятия:

На сцену выходят два ученика на экране дата 22 июня 1941 года.

1 ученик: Мирно страна проснулась

В этот июньский день

Только что развернулась

В скверах ее сирень.

Радуясь солнцу и миру,

Утро встречала Москва

2 ученик: Вдруг разнеслись по эфиру

Памятные слова

Голос уверенно-строгий

Сразу узнала страна

Утром у нас на пороге

Заполыхала война.

Затем звучит голос Левитана (объявление о начале войны, на сцену выходят учащиеся) и звучит 1 куплет из песни «Священная война». Когда звучит песня, учащиеся в военной форме выстраиваются клином.

2. Исполняют 1 куплет песни Б. Окуджавы «Нам нужна одна Победа».

Здесь птицы не поют

Деревья не растут,

И только мы плечом к плечу

Врастаем в землю тут.

Горит и кружится планета

Над нашей Родиною дым

И, значит, нам нужна одна победа

Одна на всех. Мы за ценой не постоим.

Затем учащиеся расходятся на сценки-миниатюры.

Бой.

(граната, автомат, пистолет)

Тыл

(снаряд, шитье в ручную)

(перевязка больных)

- 3. Сценки поочередно оживают.
- 1.1.Бой. На фоне записи звуков бомбежки учащиеся изображают бой, кричат: «Ура! Вперед! В атаку!» Затем выстраиваются в линию и говорят:

Зловещим заревом объятый,

Грохочет длинный небосвод

Мои товарищи – солдаты

Идут вперед за взводом взвод.

Горело все – цветы и клены,

Былинки не было живой.

Вокруг кустарник запыленный

Шуршал обугленной листвой.

Земля казалось до предела

Была в огне накалена

И вся иссохшая гудела:

«Да будет проклята война!»

Не отдадим полей бескрайних, синих

Где побеждали мы и победим

Не отдадим прекрасную Россию!

Не отдадим! (все вместе).

1.2. Опять замирают. Оживает сценка медсанбат. Под музыку «Сюита для виолончели» говорят:

Сестра, ты помнишь, как из боя

Меня ты вынесла в санбат?

Остались живы мы с тобою

В тот раз, товарищ мой и брат.

На всю оставшуюся жизнь

Нам хватит подвигов и славы,

Победы над врагом кровавым,

На всю оставшуюся жизнью

Горели Днепр, Нева и Волга,

Горели небо и поля...

Одна беда, одна тревога,

Одна судьба, одна земля...

Сестра и брат... Взаимной верой

Мы были сильными вдвойне.

Мы шли к любви и милосердью

В немилосердной той войне.

1.3 Сценка замирает и оживает сценка – Тыл.

Распроклятые фашисты

Мирну жизнь нарушили

Осквернили нашу землю

Города разрушили.

Бей фашистов на земле

Бей их в воздухе, воде,

Чтобы долго вспоминали,

Чем в России угощали.

Не топтать фашисткой мрази

Степи и угодины

Как один народ наш встал

На защиту Родины.

4. Звучит 7-ая симфония Шостаковича.

(участники выстраиваются клином на сцене) и говорят:

Разве для смерти рождаются дети, Родина?

Разве хотела ты нашей смерти, Родина?

Пламя ударило в небо – ты помнишь, Родина?

Тихо сказала: «Вставайте на помощь...».

Мы падали от свинцовых розг

Падали в снег с разбега

Но поднимались в рост

Звонкие, как Победа!

Как продолжение дня

Шли тяжело и мощно

Можно убить меня

Нас убить невозможно! (все вместе).

5. За сценой звучит музыка Рахманинова (пока она звучит дети уходят со сцены и выходит « Живая газета»).

Ведущий:

Пускай сейчас их с нами нет,

Но мы гордимся ими...

Они погибли в 20-ть лет

Навек оставшись молодыми.

За сценой: 3-го был бой, а 4-го мой день рождения. Я шел и думал, что остаться живым в таком бою, все равно, что заново родиться. Сегодня у меня вырвали несколько седых волос, я посмотрел и подумал, что этот, наверное, за ту операцию, а этот вот за ту...

Выходит ученик с портретом Александра Матросова.

Александр Матросов, погиб в бою у деревни Чернушки, закрыв своим телом амбразуру вражеского дзота. Присвоено звание Героя Советского Союза посмертно. Ему было 20 лет.

За сценой: Должно быть, мы не успели крепко любить в юности. Я сужу об этом потому, какой лютой ненависти я научилась. Я верю твердо, что будет все. И Родина свободная, и солнце, и споры до хрипоты, и книги...

Выходит ученица с портретом Зои Космодемьянской.

Зоя Космодемьянская, прямо со школьной скамьи ушла в партизанский отряд. При выполнении боевого задания была схвачена фашистами. Меня зверски пытали, но я не выдала им ничего, даже своего имени. Была повешена. Ей было 18 лет.

За сценой: Пишу письма редко. Некогда и обстановка другая. У нас сейчас кругом идут жестокие бои. Крепко деремся не на жизнь, а насмерть...

Выходит ученик с портретом Виктора Талалихина.

Виктор Талалихин, был летчиком. Возвращаясь с боевого задания, и заметив вражеский эшелон с боевой техникой, направил свой самолет прямо на него. Погиб. Присвоено звание Героя Советского Союза. Ему было 22 года.

За сценой: Пишу письмо и слышу далекий грохот, какой-то неясный гул. Скоро бой... Я крепко берегу патроны в бою. Но если меня убьют, пусть потомки скажут про меня: «Он жил, он думал, часто падал. Но Родине не изменял».

Николай Гастелло, воевал летчиком, потратив весь свой боевой запас снарядов, пошел на таран противника. Присвоено звание Героя Советского Союза. Ему было 22 года.

Выходят 3 ученика с портретом Павла Кандаурова

С портретом Степана Умнова

С портретом Анатолия Новомодного

Кандауров Павел, выпускник 67 школы. Ушел на фронт со школьной скамьи, был танкистом. Погиб в неравном бою с противником в 1942 году. Ему было 20 лет.

Умнов Степан, выпускник школы 67.Ушел на фронт со школьной скамьи. Был командиром танкового взвода. Погиб в 1943 году. Ему было 20 лет.

Новомодный Анатолий, выпускник школы 67.Ушел на фронт со своими одноклассниками. Прошел всю войну до победного конца. Умер от ран в мирное время.

6. Выходит ведущий: Всех героев не назвать... Их теперь не обнять Не пожать им ладонь Но восстал из земли Негасимый огонь, Гордый огонь Светлый огонь Это павших сердца Отдают до конца Свое яркое пламя живущим. (Живая газета перестраивается) Ведущий: Солдат поднимаясь над постелью В предсмертный час Для сына диктовал: Передаю тебе родную землю, Которую я вновь отвоевал. Чтоб не посмел никто ее обидеть Ты, продолжая славный путь отца, Храни ее,

Чтоб всю ее увидеть

Понять ее душою до конца.

На последних словах выносят два портрета Шатова Владимира и Фалюшина Александра.

Выполняя завещание отца и деда. Шатов Владимир, 1971 года рождения пал смертью храбрых во время операции по задержанию банды боевиков в Ингушетии. Удостоен звания Героя России посмертно.

Фалюшин Александр, 1992 года рождения находясь на охране государственной границы, честно выполнил свой долг. Чести не посрамил. Представлен к государственной награде посмертно. Ему было всего 22 года.

Отходят к живой газете. Минута молчания.

Исполняется песня «Мама».

Живая газета уходит и финальный танец «Журавли», на фоне танца звучит речитатив слов этой песни.